



ПОЛОЖЕНИЕ

О Межрегиональном фольклорном марафоне – конкурсе
традиционной славянской культуры «Радовесть»
Форма проведения – «ДИСТАНЦИОННО»

Фольклор – это культурная связь поколений народа
и основа всей мировой художественной культуры.

1. Введение

Традиционная жизнь славянского народа, концентрирующая в себе огромное художественное наследие, опыт восприятия и осознание жизненных явлений, веками формировалась и передавалась из поколения в поколение эстетические, нравственные, трудовые идеалы. Фольклор является бесценным национальным богатством. Это огромный пласт духовной культуры, который оказывает большое влияние на формирование национального характера. Только при бережном отношении к подлинным явлениям фольклора сегодня возможно достижение одной из важнейших задач современности - сохранение и возрождение традиционной славянской культуры.

Фольклорный марафон-конкурс традиционной славянской культуры призван способствовать упрочнению духовных связей между поколениями и ответственности за сохранение культурного наследия предков.

Настоящее положение определяет организационные основы и порядок проведения открытого Межрегионального марафона – конкурса традиционной славянской культуры «Радовесть».

Учредителем марафона – конкурса является БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» при поддержке Министерства культуры Омской области.

Подготовку, организацию и проведение марафона – конкурса осуществляет БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».

Основная цель: деятельность пропаганда и утверждение ценностей славянской культуры.

Задачи:

- возрождение культуры проведения народных праздников, обрядов, повышение интереса к традиционным жизненным смыслам и культуре своего народа, восстановление социальных связей между поколениями;
- укрепление межрегиональных и межнациональных творческих связей;
- популяризация различных жанров фольклора и декоративно-прикладного искусства среди широких слоев населения через онлайн контент;
- выявление и поддержка народных исполнителей – хранителей традиционного фольклора;
- привлечение внимания к уникальным ценностям традиционного русского национального костюма, к его этнической самобытности и многообразию;
- содействие повышению интереса к игре на традиционных оригинальных и народных инструментах;
- сохранение и передача народной песни поколениям.

II. Общее положение

Общее руководство проведением Марафона – конкурса осуществляют оргкомитет.

К участию в Марафоне – конкурсе приглашаются:

- фольклорные ансамбли, исполнители;
- рассказчики сказов, быличек, легенд и других традиционных жанров устного народного творчества;
- этнокультурные объединения;
- национальные культурные центры;

- фольклорные театры;
- мастера, работающие в направлении декоративно – прикладного творчества, творческие студии и объединения;
- исполнители на традиционных и оригинальных музыкальных инструментах;
- образовательные учреждения среднего профессионального образования (колледжи культуры и искусства);
- учащиеся художественных школ, детских школ искусств и детских музыкальных школ.

Возрастной состав участников ограничен в рамках конкурсного дня:

Младшая - от 7 до 11 лет;

Младшая - от 12 до 16 лет;

Старшая - от 17 до 25;

Старшая - от 26 и далее.

(см. Порядок организации и проведения Марафона - конкурса). Количество и национальный состав участников не ограничен.

III. Номинации и требования по номинациям фольклорного Марафона – конкурса традиционной славянской культуры «Радовесть»

Номинация «Ремесла и народные промыслы»

Участники марафона-конкурса предоставляют творческие работы, выполненные в различных техниках в направлении народного традиционного творчества (художественная роспись, керамика, обработка дерева, бересты, плетение из лозы и природных материалов, ткачество, вышивка, кружевоплетение, обработка шерсти, художественный текстиль и т.п.).

Для участия в марафоне-конкурсе необходимо отправить на указанную электронную почту ссылку (см. общие требования оформления видео и фоторабот) для просмотра творческих работ (2-3 фотографии (крупный план, общий план), сделанные с разных ракурсов). Фотоработы отправляются одной ссылкой вместе с прикрепленными к письму заявкой (Приложение 2) и квитанцией, подтверждающей оплату регистрационного взноса (Приложение 3) с пометкой Марафон – конкурс «Радовесть».

Фотографии должны быть в формат jpg, высокого качества, хорошо освещены, без бликов и теней, фон – нейтральный. Фотографии не рецензируются и участникам не возвращаются.

Основные критерии оценки мастеров прикладного творчества:

- уровень мастерства и качество выполненных работ;
- использование традиционных техник народных ремёсел и декоративно-прикладного творчества в разработке и изготовлении произведений ДПТ;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- владение выбранной техникой.

По результатам отсмотра творческих работ, мастерам и творческим объединениям в каждой возрастной категории с учетом техники исполнения и направления традиционного творчества присваивается звание: «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени». Жюри оставляет за собой право присвоить «Гран- при номинации».

Номинация «Этнографический костюм»

Реставрация и реконструкция этнографического костюма русского населения и его локальных особенностях и традиционных технологий его изготовления (костюм, используемый в традиционных праздниках, обрядах, быту).

Для участия в марафоне – конкурсе необходимо предоставить качественный демонстрационный видеокlip (см. общие требования оформления видео и фоторабот) продолжительностью не более 5 минут на указанный электронный адрес с пометкой Марафон – конкурс «Радовесть». Видеокlip отправляется одной ссылкой вместе с прикрепленными к письму заявлкой (Приложение 2) и квитанцией подтверждающей оплату регистрационного взноса (Приложение 3)

В видеоклипе допускаются комментарии при демонстрационном показе.

Содержание комментария:

- история возникновения костюма;
- цели использования;
- название основных деталей;

- символика костюма в целом и его деталей.

Основные критерии оценки:

- гармоничность и яркость художественного образа;
- сохранение традиций этнографического костюма (крой, орнаментация, использование техник рукоделия и ремесел, аутентичных аксессуаров);
- знание истории костюма;
- общая художественная целостность видео демонстрации.

Номинация «Голоса традиций»

К участию в конкурсе приглашаются ансамбли и солисты славянских коллективов, проживающих в нашем регионе и за его пределами.

Требования к выступлению участников номинации.

Ансамбли, солисты, заявившие об участии, представляют:

- видео **2 разнохарактерных произведений**, время выступления ансамблей и солистов до **6 минут**;

- видео присыпается на указанный в положении электронный адрес одной ссылкой (см. общие требования оформления видео и фоторабот) с пометкой Марафон – конкурс «Радовесть», вместе с прикрепленными к письму заявкой (Приложение 1) и квитанцией подтверждающей оплату регистрационного взноса (Приложение 3).

- допускается исполнение в сопровождении музыкального инструмента, инstrumentального ансамбля или оркестра, фонограммы минус или исполнение без сопровождения.

Критерии оценивания номинации «Голоса традиций»:

- отражение в репертуаре регионального материала;
- соответствие стилю, манере исполнения народной песни, создание художественного образа;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- соответствие костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита и сценического воплощения песни.

По результатам конкурсных выступлений коллективам и солистам в каждой возрастной группе в номинациях соло и ансамбли присваивается звание: «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени». Жюри оставляет за собой право присвоить «Гран-при номинации».

Фольклорное направление «Как бывало в старину».

(Номинации фольклорного направления: «Исполнители на традиционных народных инструментах», «Сказители»).

Учреждения, заявившие об участии в направлении «Как бывало в старину», могут представить славянский фольклорный комплекс. В программу комплекса входят сценические обрядово – праздничные композиции, игровые действия с использованием произведений различных жанров, с показом фрагментов праздников, обрядов, с элементами театрализации, с включением бытовых танцев и игровых картинок.

Длительность видеовыступления до 15 минут.

Видео присыпается на указанный в положении электронный адрес одной ссылкой (см. общие требования оформления видео и фоторабот) с пометкой Марафон – конкурс «Радовесть», вместе с прикрепленными к письму заявкой (Приложение 1) и квитанцией подтверждающей оплату регистрационного взноса (Приложение 3).

Славянский фольклорный комплекс оценивается отдельной номинацией.

Критерии оценивания фольклорного направления «Как бывало в старину»:

- качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая ценность, исполнительское мастерство);
- отражение в репертуаре местного, регионального материала;
- соответствие и использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов, сценических атрибутов;
- степень владения приемами фольклорного исполнительства;
- использование разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора.

Номинация «Исполнители на традиционных музыкальных инструментах».

К участию приглашаются солисты и ансамбли, исполняющие народные музыкальные произведения на гармони, балалайке, домре, гусялях, ложках, свирели, жалейках, трещотках, бубенцах и других традиционных инструментах.

Конкурсная программа в номинации состоит из одного произведения, представляющего национальные (местные) музыкальные традиции участника продолжительностью не более 5 минут.

Вideo номера присыпается на указанный в положении электронный адрес одной ссылкой (см. общие требования оформления видео и фоторабот).

Критерии оценивания номинации:

- степень владения инструментом;
- использование истинного фольклора;
- качество и культура исполнения;
- музыкальность, артистичность, творческая индивидуальность;
- соответствие репертуара теме марафона и возрасту участника.

Номинация «Сказители» - изустный (речевой) фольклор.

Возрастная категория участников номинации:

Младшая - от 12 до 16 лет;

Старшая - от 17 до 25;

Старшая - от 26 и далее.

Участниками предоставляется былины, сказки, притчи, сказания и т.д., на выбор. Длительность видеовыступления до 7 минут (см. общие требования оформления видео и фоторабот).

Основные критерии оценивания:

- уровень исполнительской культуры и мастерства;
- сохранение традиционного стиля, манеры исполнения произведения;
- использование традиционного костюма;
- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара);
- мастерство сценического воплощения фольклора;
- степень владения исполнительской традицией.

Номинация: Детская фольклорная ассамблея «Бабушкин сундук»

Возрастная категория участников номинации:

Младшая - от 3 до 6 лет;

Младшая - от 7 до 11 лет.

К выступлению принимаются ансамблевые и сольные видеовыступления (см. общие требования оформления видео и фоторабот). Участники исполняют 2 произведения (малые формы детского народного фольклора): колыбельная, обрядовая песня, пестушки, потешки, пестушки, колядки, переклички, считалки и другие произведения, основанные на традиционном славянском материале, учитывается региональный компонент.

Основные критерии оценивания:

- знание текста;
- выразительность рассказывания;
- передача специфики жанра и стиля;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания.

IV. Условия, порядок и сроки проведения фольклорного Марафона – конкурса традиционной славянской культуры «Радовесть»

• Межрегиональный фольклорный марафон – конкурс традиционной славянской культуры «Радовесть» проводится в дистанционной форме.

• Заявки на участие в марафоне-конкурсе предоставляются в период с 20 января по 1 марта 2021 года на электронный адрес ookkii_konkurs@mail.ru (с пометкой Марафон – конкурс «Радовесть»).

• Результаты марафона-конкурса будут опубликованы на официальном сайте колледжа и официальной группе в социальной сети ВКонтакте 15 марта 2021 года.

- Электронные версии сертификатов участников, благодарственных писем и дипломов будут высланы в течении двух недель после объявления результатов.

V. Общие требования оформления видео и фоторабот

- Принимаются только **ссылки** на просмотр видеозаписей и фото. Варианты размещения файлов: сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск.
 - Заявку, заполненную по форме указанной в приложении к положению и квитанцию об оплате регистрационного взноса необходимо прислать во вложениях письма вместе с конкурсными материалами (активная ссылка). Не следует закрывать или ограничивать доступ, а так же удалять материалы с облачных сервисов до публикации результатов марафона – конкурса.
 - Фотографии должны быть в формат jpg, высокого качества, хорошо освещены, без бликов и теней, фон – нейтральный.
 - Формат видео: MPEG4, AVI.
 - Минимальное разрешение видео – 1280x720.
 - Отправка заявки на конкурс означает согласие участников на использование материалов третьими лицами (представителями оргкомитета, членами жюри, иными участниками конкурса), а так же публикации конкурсных материалов в социальных сетях и рекламных материалах конкурса.
 - Исполнитель на записи должен быть одет в сценический костюм или концертное платье.
 - Запись должна быть выполнена видеокамерой или смартфоном с высоким качеством разрешения видео.
 - К участию допускаются только видеозаписи, выполненные в горизонтальном положении экрана.
 - Видеосъемка должна производиться с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа.
 - Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.
 - Выступления должны быть записаны на нейтральном фоне (если иного не требует художественный замысел).
 - Материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям, могут быть не допущены до участия в конкурсе.

VI. Жюри марафона – конкурса

Состав жюри утверждается оргкомитетом Межрегионального фольклорного марафона – конкурса традиционной славянской культуры «Радовесть». Окончательный, утвержденный список жюри будет отправлен дополнительным информационным письмом и размещен на официальном сайте БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

VII. Поощрение участников фольклорного марафона – конкурса традиционной славянской культуры «Радовесть»

Участникам Межрегионального фольклорного марафона – конкурса традиционной славянской культуры «Радовесть» отправляются сертификаты, свидетельствующие об участии в марафоне – конкурсе, победителям в номинациях высылаются дипломы лауреатов марафона – конкурса.

Жюри имеет право на определение обладателя «Гран - при» в каждой представленной номинации.

Регистрационный взнос марафона – конкурса вносится заранее, в любом банке района области. Квитанция об оплате регистрационного взноса необходимо предоставить во вложениях письма вместе с конкурсными материалами (активная ссылка), (см. Приложение 3).

Размер организационного взноса:

Номинации: «Ремесла и народные промыслы», «Этнографический костюм»

Творческий коллектив (объединение) – 800 руб.

Работа одного участника – 500 руб.

Номинации: «Голоса традиций», «Исполнители на традиционных музыкальных инструментах», «Сказители», Детская фольклорная ассоциация «Бабушкин сундук»

Творческий коллектив, ансамбль малой формы – 300 руб. за участника.

Творческий коллектив, большой ансамбль (от 5 человек и выше) – 600 руб.

Сольное выступление – 500 руб.

Славянский фольклорный комплекс – 1500 руб.

Заявки на участие принимаются до 1 марта 2021 года по адресу: ookkii_konkurs@mail.ru
Координатор проекта: Демина Евгения Викторовна – 8-965-870-89-48.

Убедительная просьба к участникам Межрегионального марафона – конкурса: При подаче заявки подтвердить прием заявки, созвонившись с координатором!

Ждем Вашего участия в Межрегиональном фольклорном марафоне – конкурсе традиционной славянской культуры «Радовесть»!